



## Veerle Van Overloop \* Fou de Feu \*

° Sint-Niklaas 1976

### Keramiek

Vitrine Hoogstraat 29

'FOU DE FEU', het atelier van Veerle Van Overloop legt zich toe op functionele keramische ontwerpen. Haar nieuwste collectie – de canvascollectie – is geïnspireerd op diva's uit de jaren '50 die koffie of thee drinken. Deze sterren zijn verwerkt in kopjes en ondertasjes. Verder wordt de collectie aangevuld met de duo-tas unspoken words. Een strakke vormgeving met een speelse toets op de onderkant van de tas. Wanneer je koffie morst verschijnen er gestempelde woorden op de ondertas.



## Roos Vandekerckhove

### Mode – Accessoires

Vitrine Hoogstraat 31

Handtassen, kledij, sjaals, schoenen,... Het hele gamma breigoed en handgeweven accessoires van Roos Vandekerckhove is fris en helder. Kleuren, vooral geel, accentueren eenvoudige, doch speelse en aparte ontwerpen die resulteren in unieke en draagbare stukken.



## Jelle De Meulenaere \* MinkD \*

° Brugge 1983

### Illustratie – Mode

Vitrine Langestraat 20

Jelle De Meulenaere gebruikt liefst geen wit papier als ondergrond voor zijn illustraties. Hij print ze over krantenpapier of stelt ze als collage samen. Hij mixt digitale media met handgetekende figuren. Zijn doodles en grappige creaturen leven voort in stoere knuffels, op hippe sneakers, handgeschilderde t-shirts en sweaters. Een jonge en eigentijdse lijn van grafisch design.

[www.minkd.be](http://www.minkd.be) | [www.myspace.com/minkd\\_jelle](http://www.myspace.com/minkd_jelle) | [minkd-jelle.deviantart.com](http://minkd-jelle.deviantart.com)



## Marie Lambert

° Gent 1983

### Mode

Vitrine Langestraat 23

Het ambacht van 'herstellen' wordt vandaag de dag meer en meer vergeten en gemeden om verschillende redenen. Nochtans gaat er een authentieke schoonheid in schuil die als een rode draad door het werk van Marie Lambert loopt.

Elk stukje textiel van Marie Lambert past in een zelfontworpen classificatiesysteem. Alles krijgt zijn eigen poëtische gevoeligheid mee. Een etiket kan een meerwaarde geven aan een kledingstuk of het juist in waarde laten verminderen. Iets wat handgemaakt is geeft een meerwaarde, of voor anderen juist niet. Een plooi kan een meerwaarde geven, of ook niet.

[www.marielambert.be](http://www.marielambert.be)



## Sofie Deboutte en Christine Loos \* Soki \*

° 1983

### Juwelen, Andere

[Vitrine Langestraat 79](#)

Soki is het label van Sofie Deboutte en Christine Loos. Hun werk kan nauwelijks uit elkaar gehouden worden, alsof ze alles samen bedenken. Naast het vormgeven van ruimtes waar mensen vertoeven, bedenken ze op een gereduceerde schaal kleine witte voorwerpen, juwelen en grafische concepten. Hun inspiratie halen ze uit alledaagse dingen en beelden van menselijke taferele en situaties. Uit hun witte wereld spreekt een voorliefde voor customize en recycling, stempels, cijfers en letters, ready-made...

[www.soki.be](http://www.soki.be) | [www.addictlab.com/index.php/fashionweek.be](http://www.addictlab.com/index.php/fashionweek.be)



## Anja Meeusen \* PTZE porseleinatelier \*

° Brecht 1971

### Keramiek

[Vitrine Langestraat 126 – vanaf half oktober](#)

Porselein afkomstig van Limoges en stuk voor stuk met de hand gedraaid. Anja Meeusen is voortdurend op zoek naar evenwicht van vorm. Ze kiest voor porselein omwille van zijn lichtheid, doorschijnendheid en tenslotte ook omwille van zijn blinkend pretentieuze tintje.

[www.ptzeporselein.be](http://www.ptzeporselein.be)

\*\*\*